



La construcción

Aventuras con la lectura:

Paquetes de aventuras con la lectura de Reading Rockets



Funded in part by
the Park Foundation, Inc.

Contenido:

- Dos libros — uno de ficción, uno de no ficción o libro de conceptos
- Hoja de información para los padres
- Tres hojas de actividades
- Un separador de libros
- Una encuesta a los padres



Para maestros y los bibliotecarios

*Este paquete de aventuras con la lectura de Reading Rockets está diseñado para apoyar las actividades de lectura en casa. Hemos elegido un libro de ficción y otro de no ficción sobre la **construcción**, adecuados para un nivel de audición de primero o segundo grado e incluimos actividades relacionadas para fomentar la práctica y el aprendizaje de forma divertida. Sólo meta el paquete en una bolsa de plástico con cierre de dos galones y envíelo a casa con sus alumnos.*

A la hora de armar el paquete de aventuras con la lectura sobre la construcción, le sugerimos que incluya a **Roberto: The Insect Architect** por Nina Laden y **Construction Zone** (zona de construcción) con fotografías de Richard Sobol, texto de Cheryl Willis Hudson. **Roberto: The Insect Architect** narra la historia de Roberto, un joven termita que sueña con construir usando tabloncitos en lugar de comérselos. Cuando no hay nadie dispuesto a darle a Roberto una oportunidad en la gran ciudad, él vuelca su atención a dar ayuda a los demás, construyendo casas anónimamente para insectos desposeídos. En **Construction Zone**, el destacado fotoperiodista Richard Sobol utiliza fotografías para ayudar a explicar el complejo y difícil proceso de la construcción de un edificio. A los lectores se les da a conocer el Stata Center del Massachusetts Institute of Technology, diseñado por el arquitecto Frank O. Gehry.

Reading Rockets ha elegido con todo cuidado estos títulos porque están ampliamente disponibles y son atractivos para los jóvenes lectores. De no estar disponibles o si prefiere otros títulos, no dude en sustituir los libros por otros relacionados con el tema. Aquí encontrará una lista de sugerencias títulos sobre la construcción en el marcador de libros y en www.worldcat.org/profiles/ReadingRockets/lists/2976304.

La hoja de información para los padres incluye una nota introductoria, además de la posibilidad de personalizar las instrucciones sobre cómo utilizar el paquete y los consejos para compartir los libros de ficción y no ficción con los niños.

Las actividades están diseñadas para fomentar más a fondo la exploración y el aprendizaje en casa:

- Actividad de creatividad: un proyecto de arte práctico
- Actividad para la imaginación: fomenta el juego imaginativo, la escritura o el dibujo
- Una actividad real: se centra en experiencias reales para los padres e hijos
- Las listas en el marcador con títulos de ficción y no ficción adicionales

Juntándolo todo

Imprima copias de la hoja de bienvenida, la hoja sobre Cómo proceder, las tres actividades y el marcador/encuesta. En una bolsa de plástico con cierre de dos galones coloque:

- dos libros: Un día de nieve y un libro de no ficción o de concepto
- la hoja de información para los padres
- tres páginas de la actividad
- el separador de libros
- la encuesta para que padres completen cuando hayan acabado de usar el paquete con su niño

Envíe paquete a la casa con su alumno. Anime a los padres a que guarden la hoja de información para los padres, las actividades y el separador de libros, y a que le devuelvan los libros y la encuesta en la fecha que usted especifique.

Déjele saber a Reading Rockets su opinión sobre los paquetes de actividades en familia enviándonos un correo electrónico a nuestro sitio: www.readingrockets.org/sitecontact. Haga clic en "Reading Adventure Packs (Paquetes de aventuras con la lectura).

¡AVENTURAS CON LA LECTURA!

Bienvenido

Estimado _____

El hecho de explorar nuevas ideas y de disfrutar de los libros con usted le envía un mensaje muy poderoso a su niño: La lectura y el aprendizaje son una diversión, y ocurren en todos lados — no solo en la escuela. El presente paquete de actividades de Reading Rockets sobre **la construcción** fue elaborado para ayudarle a usted y a su niño a disfrutar juntos de la lectura y del aprendizaje.

Comience su aventura del aprendizaje leyendo algunos libros con su niño sobre este tema popular. Luego explore el tema con tres actividades. Adjunto encontrará lo que necesitará:

- >> dos libros a compartir con su niño
- >> tres actividades relacionadas
- >> un separador de libros que contiene una lista de otros libros para ampliar la diversión, si usted lo desea
- >> una breve encuesta para que me diga si usted disfrutó del uso del paquete

Los sencillos pasos presentados en la parte posterior explican cómo utilizar el paquete.

El separador de libros, esta hoja informativa dirigida a los padres y las actividades son para que usted los conserve.

Cuando usted haya acabado de usar los materiales, devuelva por favor los libros y la encuesta rellena a la escuela, mandándolos en la mochila de su niño. Le agradeceremos que por favor devuelva el paquete de las actividades de Reading Rockets para el _____.

¡Espero que ustedes disfruten juntos de la lectura y del aprendizaje!

Firma del profesor aquí

Para enterarse más acerca de libros infantiles, la lectura con su niño y sobre información para ayudar a los niños a volverse lectores con confianza, por favor visite el sitio de www.ReadingRockets.org

¡ ADVENTURAS CON LA LECTURA !

Instrucciones

Como usar el aventuras con la lectura

Preparación

1. Antes de leerle los libros a su niño, asegúrese primero de leerlos usted. El primer libro es una obra de ficción — un cuento “de fantasía.” El otro libro es un libro de no ficción — informativo y verdadero. La lectura de los libros primero le ofrecerá “el conocimiento desde el interior” acerca de los giros y la trama de la historia, de la información interesante que contiene y de las partes del libro que le parecerán más atractivas a su niño.

2. Después, lea las tres actividades para determinar cuál de ellas le parece que disfrutará más su niño, y para la cuál dispondrá usted del tiempo y los materiales a mano para realizar las actividades de inmediato. Es posible que, después de leer junto con su niño uno de los libros (o ambos), él quiera hacer enseguida una actividad.

Comience la diversión

3. Cuando usted sepa que dispondrá de por lo menos suficiente tiempo para leer y hablar de uno de los libros, tome a su niño y a un libro, y láncese. Comience con el libro de ficción. Háblele a su niño de la cubierta del libro — ¿puede adivinar de qué se trata? ¿Alguna vez ha leído un libro del mismo escritor o un libro acerca del tema particular del libro?

Léale el libro a su hijo. Si está utilizando el título de ficción, usted estará compartiendo una historia imaginaria. A medida que lee y explora las imágenes, usted debe hacerle notar a su hijo que el autor podría incluir hechos reales en la escritura de ficción. Hable con su hijo sobre cómo se confirma la información sobre hechos en las obras de ficción. Luego, haga la prueba con un libro de no ficción o una de las actividades.

4. Si usted lee un libro que no es de ficción, tome unos minutos para explicarle a su niño la diferencia entre los dos tipos de libros. Un libro que no es de ficción está lleno de datos y hechos del mundo real. La información en los libros que no son de ficción puede dar respuesta a muchas preguntas. No es necesario leer los libros de no ficción completos.

5. Siéntase en libertad de escoger y elegir las actividades, o cámbielas para satisfacer los intereses de su niño. Lea los libros otra vez durante los siguientes días y haga la prueba con otras actividades diferentes. Lo más importante es: ¡qué se diviertan!

Cuando terminen...

6. Quédese con el separador de libros, las actividades y esta página. Complete la encuesta y devuélvala junto con los libros a la escuela de su niño. Aproveche al Max el entusiasmo que suscitan los libros, y haga la prueba con el aprendizaje práctico o la diversión con la fantasía. La exploración de nuevas ideas a su lado le permite al niño ver que usted también aprende — y lee — y le brinda experiencias personales para apoyar su creciente conocimiento.

Consejos para leer junto con los niños los libros de ficción:

- Dedique el tiempo necesario y hable de la historia con su niño. Hágale preguntas.
- Explore las ilustraciones junto con él.
- Lea con expresión. Cambie el tono de su voz o la velocidad de la lectura para producir emoción. ¡Exagere la actuación!
- No necesita leer cada palabra. La meta es mantener a su niño interesado.

Consejos para leer junto con los niños los libros que no son de ficción:

- Hágase cuestionamientos en voz alta. Conforme va leyendo, o después, hable de los hechos que a usted le parezcan interesantes o sobre las preguntas que tenga.
- Enséñele a su niño a utilizar la página del contenido, los títulos de sección, el índice, el glosario o la lista de palabras para encontrar la respuesta a una pregunta específica
- No tema saltarse páginas y solo leer aquéllas que le interesen especialmente al niño. Usted no tiene que leer un libro que no es de ficción todo de un jalón o en orden.





¿Cómo apilar?

En **Roberto: the Insect Architect**, Roberto juega con su comida (que es de madera pues él es una termita) en lugar de comérsela. Gracias a esta experimentación, Roberto sabe cómo sacarle el mejor provecho a lo que tiene disponible cuando se trata de construir casas. Roberto diseña sus casas para satisfacer algunas necesidades específicas de ciertos bichos sin hogar. Esta actividad manual le permitirá a su hijo encarar un desafío de diseño y construcción.

Material

Materias primas para la construcción. Puede enfocarse en la comida si lo desea, como lo hace inicialmente Roberto, o bien en otros objetos encontrados en su casa. Seleccione una categoría y ofrézcale a su hijo por lo menos de dos a cuatro cosas con las cuales va a trabajar:

- Espaguetis secos crudos u otra pasta en forma de tubo; malvaviscos; palitos de pretzel; frutas frescas pero firmes como los arándanos, las fresas o el melón cortado; galletas Graham; terrones de azúcar; queso crema; pasas; mantequilla de maní
- Tubos de toallas de papel o de papel higiénico; cajas de cereal vacías; envases limpios de comida para llevar; cartones de huevo; palillos de dientes; vasitos de yogur vacíos; botes de leche o jugo limpios; papel de aluminio; hilo dental; periódicos; monedas

Herramientas. Tijeras; cuchillo para mantequilla; regla

Envase de plástico con 100 centavos; pequeño juguete de por lo menos unas 2 pulgadas de alto

Lance el reto

La estructura debe ser al menos de dos metros de altura, lo suficientemente robusta como para soportar el peso de un recipiente de plástico con 100 centavos y debe construirse sin utilizar cinta adhesiva o pegamento. De alguna manera también tiene que permitir que un juguete que sea de dos pulgadas o menos de alto quepa dentro de la estructura en el nivel del suelo.

También puede modificar el reto para limitar las materias primas utilizadas o ejercer diferentes fuerzas en la estructura. Encuentre retos adicionales de ZOOM en pbskids.org/zoom/activities/sci/#structures.

Para empezar

Antes de que comience a construir, anime a su niño a pensar y planificar su construcción. Ofrézcale papel y lápiz para bosquejar ideas o hacer un plano. También sería bueno que le explique que incluso con una planeación, cuando empiece a construir, tal vez necesite ajustar lo que ha pensado si su estructura no se mantiene de pie o no embona correctamente, se cae y hay que reconstruirla.

Mientras su hijo está construyendo, háblele de lo que sucede durante la construcción y cómo se relacionan su diseño y los esfuerzos de construcción. Vincúlelo con lo que han leído en los libros sobre la colocación de cimientos, estructuras, soportes estructurales y la creación de una red de tuberías y cables. Usted de cimientos, estructuras, soportes estructurales y la creación de una red de tuberías y cables. Usted también podría hablarle de los múltiples y diversos trabajadores involucrados en la planeación, diseño y construcción segura.

¡Póngalo a prueba! Deje que su niño coloque las monedas e introduzca el juguete. ¿Éxito? Felicite a su hijo y háblele de la razón por la que su diseño sobrevivió el desafío. Le recomendamos centrarse en la forma, distribución de fuerzas o cargas del material. Use los mismos puntos de discusión si quiere volver a la mesa de dibujo e inténtelo de nuevo.



Fuerzas trabajando

La forma de las cosas tiene mucho que ver con las fuerzas que una estructura puede soportar. Aprenda más acerca de las fuerzas y póngalas a prueba sobre formas en www.pbs.org/wgbh/buildingbig/lab/shapes.html



Naturaleza de la construcción

La naturaleza es un excelente modelo para muchas formas arquitectónicas y figuras. Diríjase al exterior y salga al aire libre con su hijo para observar la variedad de sistemas, materiales, procesos y estructuras de la naturaleza que tienen aplicaciones en el diseño y la construcción. Algunas son grandes y obvias, como la manera cómo las raíces estabilizan a los árboles contra el viento y otras fuerzas. Otras son menos evidentes, como el diseño de las hojas de una planta para ayudar a suministrar agua a sus raíces. Coméntele a su hijo acerca de cómo los arquitectos y constructores pueden incorporar la naturaleza en las estructuras que hacen para las personas.

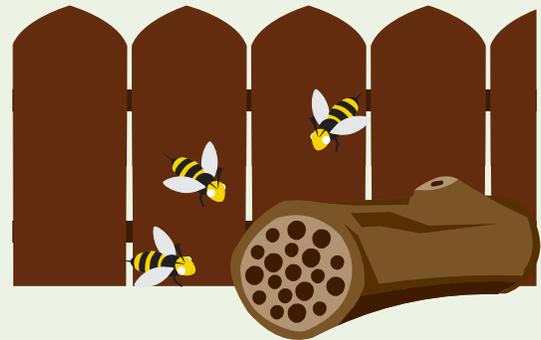
La gente necesita estructuras para proporcionarse abrigo de los elementos de la naturaleza. Los animales también hacen lo mismo. Observen a un pájaro, un insecto, una ardilla u otro animal y vean si pueden encontrar su hogar. ¿El animal aprovecha los materiales disponibles para construir un nido o madriguera o cavar en la tierra para hacer una morada subterránea?

¿Tienen problemas para encontrar casas de animales? ¡Tal vez las criaturas de su vecindario necesitan un lugar para quedarse!

Construyan un Hotel de bichos

La idea de albergar insectos puede producir una reacción de repulsión en su hijo. Explíquele que hay muchos insectos que son útiles para el cultivo de las frutas, verduras y flores. Los insectos beneficiosos que visitan su hotel de bichos pueden pagar por su estancia al evitar que otros bichos se coman su jardín. Algunas sencillas residencias para insectos para pasar el invierno incluyen a las siguientes:

- Un simple trozo de madera no tratada o un tronco con agujeros perforados con hoyos de 3½ pulgadas de profundidad. Colóquelo cerca de una valla o árbol para atraer a las abejas, escarabajos y catarinas (mariquitas).
- A las abejas, escarabajos y mariquitas les gustan los túneles largos. Llene un cilindro, como por ejemplo un tubo de plástico de 7 pulgadas de largo, con varias pajitas (popotes). Tape uno de los extremos con cinta adhesiva, ate una cuerda alrededor de la mitad del cilindro y cuélguelo de un árbol que reciba mucho sol.
- Con una botella de plástico vacía de 2 litros y 3 ¼ pies de cartón corrugado, usted puede hacer un lugar para que descansen las crisopas. Corte la parte inferior de una botella. Enrolle el cartón corrugado y métele dentro de la botella. Corte el borde de la botella para que sea más largo que el rollo de cartón. Ate la cuerda o el alambre alrededor de la mitad de la botella y cuélguela en un paraje frondoso a finales de agosto ¡para atrapar a esos clientes de finales del verano!
- Lo más sencillo de todo es crear pequeños montones de ramas o palos en un lugar cálido y seco.



Si usted y su hijo son entusiastas jardineros y constructores y tienen un patio grande, quizá quieran construir la Mansión de los Bichos: www.wildaboutgardens.org/thingstodo/inaweekend/bug-mansion.aspx.

Si no tienen jardín, su hijo podría construir un hotel de bichos para observar a los insectos de los interiores. Dele a su hijo un frasco de vidrio limpio. Añada un poco de tierra para cubrir la parte inferior, unas ramas, hojas y pequeñas rocas. Rocíe un poco de agua adentro para que tenga humedad. Busque junto con su hijo a un "invitado" para el Hotel de Bichos. Mientras hacen la búsqueda recuérdale a su hijo que ese invitado sólo puede quedarse un día y luego necesitará regresar de nuevo al exterior. Una vez que llegue el insecto huésped, cubra la botella con una media de nylon y asegúrela en el cuello del frasco con una liga.



Construcción de historias

Es trabajo ancestral de un arquitecto la creación del diseño de una estructura que sea segura, funcional y que a la vista sea agradable.

Pero, ¿cómo sabe un arquitecto qué elementos necesita incluir en su diseño? Él hace un montón de preguntas.

Pídale a su niño que haga de cuenta que usted es un arquitecto y que lo ha contratado para diseñar la casa de sus sueños. Hágale saber que va a hacerle preguntas sobre lo que quiere y necesita en su casa y que no existen límites de tamaño o gasto. Las siguientes son algunas preguntas que usted podría hacer:

- ¿Dónde se construirá la casa de ensueño? ¿En las montañas, la ciudad, cerca del océano?
- ¿Qué tipos de materiales de construcción te gustan? ¿Madera, ladrillo, hormigón?
- ¿Cuántas habitaciones quieres tener? ¿Qué sucede en estas habitaciones?
- ¿Tiene un piso arriba? ¿Un sótano? ¿Un ascensor?
- ¿Qué tipo de muebles quieres? ¿Existen elementos especiales como una piscina?

Anote sus respuestas. Luego cédale el rol de arquitecto a él. Proporcíónele un lápiz y un papel para dibujar el plano de la planta de casa de sus sueños. Explíquele que una planta es como un mapa — lo que está viendo desde arriba hacia abajo, como si fuera un pájaro en vuelo. El plano muestra la forma exterior de la casa y lo que está dentro: las paredes, puertas, ventanas, baños y características especiales. Cada habitación tiene que ser etiquetada. Las respuestas a las preguntas anteriores le ayudarán con su diseño.



Cuando termine el plano de la planta, su hijo quizás quiera construir una maqueta de la casa de sus sueños o hacer un dibujo de como se verá la casa acabada. Usted también puede pedirle a su hijo que cuente una historia sobre cómo pasaría típicamente sus días viviendo en su casa de ensueño.

Variación: Aunque Architect Studio 3D fue creado pensando en los niños mayores y requiere de un equipo de computación bastante rápido, usted y su hijo podrían trabajar juntos — con Frank Lloyd Wright como guía, para diseñar una casa en línea: http://architectstudio3d.org/AS3d/design_studio.html



Títulos recomendados

Ficción

- A House is a House for Me* por Mary Ann Hoberman
- Iggy Peck, Architect* por Andrea Beaty
- Let's Build a Clubhouse* por Marilyn Singer
- Palazzo Inverso* por D.B. Johnson
- Roberto: The Insect Architect* por Nina Laden
- The Three Little Pigs: An Architectural Tale* por Steven Guarnaccia

No ficción

- Amazing Buildings* (DK Readers, Level 2) por Kate Hayden
- Amazing Buildings* por Philip Wilkinson
- Building* (Eyewitness Books) por Philip Wilkinson
- Building on Nature: The Life Of Antoni Gaudi* por Rachel Rodriguez
- Construction Zone* con fotografías de Richard Sobol, texto por Cheryl Willis Hudson
- How a House is Built* por Gail Gibbons

Reading Adventure Packs
from Reading Rockets



PAQUETES DE AVENTURA CON LA LECTURA
Encuesta a los Padres

Padres: Recorten el separador de libros para que lo conserve su niño. Regresen el cuestionario a la maestra de su niño, junto con el o los libros.

Cuéntenos sobre su experiencia con las actividades, ¿cómo le parecieron

- Fáciles y divertidas de hacer
- Las instrucciones eran difíciles de entender
- Mi niño disfrutó las actividades

¿El hecho de hablar de lo que iban leyendo y las actividades ayudaron a su niño a aprender?
(en una escala de 1 a 5)

1 2 3 4 5

(no aprendio mucho) (aprendio mucho)

¿Le gustaría probar con su niño otra actividad de "leer y aprender juntos"?

- sí
- no

¿En qué clase de cosas se interesó su niño?

Su nombre (y el nombre de su hijo)
