



Las rocas

Aventuras con la lectura:

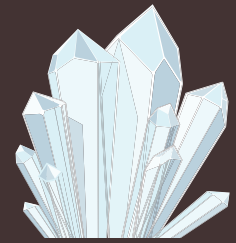
Paquetes de aventuras con la lectura de Reading Rockets



Funded in part by the
Park Foundation, Inc.

Contenido:

- Dos libros — uno de ficción, uno de no ficción o libro de conceptos
- Hoja de información para los padres
- Tres hojas de actividades
- Un separador de libros
- Una encuesta a los padres



Para maestros y los bibliotecarios

Este paquete de actividades de Reading Rockets ha sido diseñado para apoyar las actividades de lectura en casa. Hemos elegido un libro de ficción y otro de no ficción sobre rocas, apropiados para un nivel de primero o segundo grado e incluimos actividades para fomentar la práctica y el aprendizaje con diversión. Basta con montar el paquete en una bolsa de plástico con cierre de dos galones y enviarlo a casa con sus alumnos.

Al embalar esta aventura con la lectura sobre rocas le sugerimos que incluya **The Jade Stone** (la piedra de Jade), un cuento chino adaptado por Caryn Yacowitz y el libro de no ficción **Rocks in His Head** (rocas en su cabeza) de Carol Otis Hurst. **Rocks in His Head** cuenta una historia de la vida real, trata de hechos reales y personas reales. Habla de la fascinación de un hombre por las rocas y cómo su interés de toda la vida por las rocas lo convierte en un hombre muy feliz. La historia es también una deliciosa introducción para observar de cerca las rocas, a la vez que muestra la energía positiva y el poder que cambia la vida de uno al ir en busca de un interés personal. **The Jade Stone** muestra la relación que tiene un escultor con la piedra. También muestra el compromiso honorable que el artista tiene con su oficio.

La hoja de información para los padres incluye una nota introductoria, además de la posibilidad de personalizar las instrucciones sobre cómo utilizar el paquete y los consejos para compartir los libros de ficción y no ficción con los niños. Las actividades están diseñadas para fomentar más a fondo la exploración y el aprendizaje en casa:

- Actividad de creatividad: un proyecto de arte práctico
- Actividad para la imaginación: fomenta el juego imaginativo, la escritura o el dibujo
- Una actividad real: se centra en experiencias reales para los padres e hijos
- Las listas en el marcador con títulos de ficción y no ficción adicionales

Juándolo todo

Imprima copias de la hoja de bienvenida, la hoja sobre Cómo proceder, las tres actividades y el marcador/encuesta.

En una bolsa de plástico con cierre de dos galones coloque:

- dos libros: Un día de nieve y un libro de no ficción o de concepto
- la hoja de información para los padres
- tres páginas de la actividad
- el separador de libros
- la encuesta para que padres completen cuando hayan acabado de usar el paquete con su niño

Envíe paquete a la casa con su alumno. Anime a los padres a que guarden la hoja de información para los padres, las actividades y el separador de libros, y a que le devuelvan los libros y la encuesta en la fecha que usted especifique.

Déjele saber a Reading Rockets su opinión sobre los paquetes de actividades en familia enviándonos un correo electrónico a nuestro sitio: www.readingrockets.org/sitecontact. Haga clic en "Reading Adventure Packs (Paquetes de aventuras con la lectura).

¡AVENTURAS CON LA LECTURA!

Bienvenido

Estimado _____

El hecho de explorar nuevas ideas y de disfrutar de los libros con usted le envía un mensaje muy poderoso a su niño: La lectura y el aprendizaje son una diversión, y ocurren en todos lados — no solo en la escuela. El presente paquete de actividades de Reading Rockets fue elaborado para ayudarle a usted y a su niño a disfrutar juntos de la lectura y del aprendizaje.

Comience su aventura del aprendizaje leyendo algunos libros con su niño sobre este tema popular. Luego explore el tema con tres actividades. Adjunto encontrará lo que necesitará:

- dos libros a compartir con su niño
- tres actividades relacionadas
- un separador de libros que contiene una lista de otros libros para ampliar la diversión, si usted lo desea
- una breve encuesta para que me diga si usted disfrutó del uso del paquete

Los sencillos pasos presentados en la parte posterior explican cómo utilizar el paquete.

El separador de libros, esta hoja informativa dirigida a los padres y las actividades son para que usted los conserve.

Cuando usted haya acabado de usar los materiales, devuelva por favor los libros y la encuesta rellena a la escuela, mandándolos en la mochila de su niño. Le agradeceremos que por favor devuelva el paquete de las actividades de Reading Rockets para el _____ .

¡Espero que ustedes disfruten juntos de la lectura y del aprendizaje!

Firma del profesor aquí

Para enterarse más acerca de libros infantiles, la lectura con su niño y sobre información para ayudar a los niños a volverse lectores con confianza, por favor visite el sitio de www.ReadingRockets.org.

Cómo usar el aventuras con la lectura

Preparación

1. Antes de leerle los libros a su niño, asegúrese primero de leerlos usted. El primer libro es una obra de ficción — un cuento “de fantasía.” El otro libro es un libro de no ficción — informativo y verdadero. La lectura de los libros primero le ofrecerá “el conocimiento desde el interior” acerca de los giros y la trama de la historia, de la información interesante que contiene y de las partes del libro que le parecerán más atractivas a su niño.

2. Después, lea las tres actividades para determinar cuál de ellas le parece que disfrutará más su niño, y para la cuál dispondrá usted del tiempo y los materiales a mano para realizar las actividades de inmediato. Es posible que, después de leer junto con su niño uno de los libros (o ambos), él quiera hacer enseguida una actividad.

Comience la diversión

3. Cuando usted sepa que dispondrá de por lo menos suficiente tiempo para leer y hablar de uno de los libros, tome a su niño y a un libro, y láncese. Comience con el libro de ficción. Háblele a su niño de la cubierta del libro — ¿puede adivinar de qué se trata? ¿Alguna vez ha leído un libro del mismo escritor o un libro acerca del tema particular del libro?

Léale el libro a su hijo. Si está utilizando el título de ficción, usted estará compartiendo una historia imaginaria. A medida que lee y explora las imágenes, usted debe hacerle notar a su hijo que el autor podría incluir hechos reales en la escritura de ficción. Hable con su hijo sobre cómo se confirma la información sobre hechos en las obras de ficción. Luego, haga la prueba con un libro de no ficción o una de las actividades.

4. Si usted lee un libro que no es de ficción, tome unos minutos para explicarle a su niño la diferencia entre los dos tipos de libros. Un libro que no es de ficción está lleno de datos y hechos del mundo real. La información en los libros que no son de ficción puede dar respuesta a muchas preguntas. No es necesario leer los libros de no ficción completos — si gustan, pueden centrarse en una sección, como la de “rama legislativa del gobierno.”

5. Siéntase en libertad de escoger y elegir las actividades, o cámbielas para satisfacer los intereses de su niño. Lea los libros otra vez durante los siguientes días y haga la prueba con otras actividades diferentes. Lo más importante es: ¡qué se diviertan!

Cuando terminen...

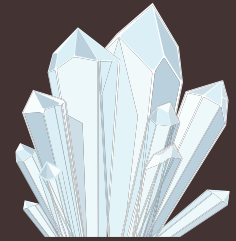
6. Quédese con el separador de libros, las actividades y esta página. Complete la encuesta y devuélvala junto con los libros a la escuela de su niño. Aproveche al Max el entusiasmo que suscitan los libros, y haga la prueba con el aprendizaje práctico o la diversión con la fantasía. La exploración de nuevas ideas a su lado le permite al niño ver que usted también aprende — y lee — y le brinda experiencias personales para apoyar su creciente conocimiento.

Consejos para leer junto con los niños los libros de ficción:

- Dedique el tiempo necesario y hable de la historia con su niño. Hágale preguntas.
- Explore las ilustraciones junto con él.
- Lea con expresión. Cambie el tono de su voz o la velocidad de la lectura para producir emoción. ¡Exagere la actuación!
- No necesita leer cada palabra. La meta es mantener a su niño interesado.

Consejos para leer junto con los niños los libros que no son de ficción:

- Hágase cuestionamientos en voz alta. Conforme va leyendo, o después, hable de los hechos que a usted le parezcan interesantes o sobre las preguntas que tenga.
- Enséñele a su niño a utilizar la página del contenido, los títulos de sección, el índice, el glosario o la lista de palabras para encontrar la respuesta a una pregunta específica.
- No tema saltarse páginas y solo leer aquéllas que le interesen especialmente al niño. Usted no tiene que leer un libro que no es de ficción todo de un jalón o en orden.



Escuchar y ver

Chan Lo, el artista en **The Jade Stone**, “escucha” lo que la piedra quería ser. Él decía “Aquí estoy, o noble piedra, para tallar una criatura de las tuyas propias. Susúrrame alguna señal y sonidos de la roca que yo, tu siervo, pueda desbloquear”. Y entonces, se quedaba quieto y callado. Con cada piedra que esculpió, primero, tuvo que sentarse en silencio con la roca. Sólo si estaba en silencio podía comenzar a comprender el arte que podría tallar con esa roca.

Haga la prueba. Tome una de sus piedras y siéntese tranquilamente con ella. Cierre los ojos y trate de “escuchar”. Pero también observe su roca, con todo cuidado.

Es posible que usted no sea capaz de “escuchar” a la roca como Chan Lo, pero sí verá las formas y los diseños de la roca.

Uno de los libros en el marcador, **Everybody Needs a Rock** (*todo el mundo necesita una roca*) enumera 10 reglas para encontrar una roca especial — una roca que será especial para usted, una roca que usted la entenderá así como Chan Lo entendió a la piedra de jade. Al igual que hizo Chan Lo, que tuvo que estar tranquilo para escuchar, la regla #2 le pide silencio: “Al estar observando las rocas no deje que las madres o padres o incluso los mejores amigos le hablen. Usted debe elegir una roca cuando todo está en silencio. No deje que los perros le ladren o que las abejas le zumben.”

¿Qué imágenes se encuentran en sus piedras?

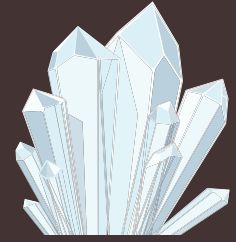
Seleccionen unas cuantas rocas. Siéntese en silencio. Vean y “escuchen” a sus rocas y vean qué imágenes ven en la superficie de las rocas. Píntenlas. Pinten el arte que ven en su roca.

Material

- Rocas
- Pintura de acrílico u otra pintura a base de agua
- Pinceles finos para trabajo detallado
- Periódico

Instrucciones

- Recoger unas rocas
- Fijarse bien en la superficie de cada roca
- Al igual que hizo el escultor de The Jade Stone, ¿qué formas ves en la superficie de la roca? ¿Ves la forma de un animal? Si giras la roca en las manos, ¿ves formas diferentes?
- Pinta en la superficie de la roca la forma que ves
- Déjala secar sobre el periódico



Coleccionar y conservar

Las personas coleccionan todo tipo de cosas; mármoles, monedas, muñecas, botellas, sellos, tarjetas, todo tipo de gente colecciona todo tipo de cosas. Muchas personas coleccionan rocas. Una vez que tengas más de cuatro, tienes una colección. Puedes organizar tu colección de diversas maneras para mostrar la distinta relación entre los objetos de tu colección. A veces puedes organizar tu colección para mostrar una relación que puede ser muy difícil de descifrar.

Por ejemplo, puedes organizar tu colección de rocas según el tipo de la roca: ¿es ígnea, sedimentaria o metamórfica? Los libros de no ficción que aparecen en el marcador pueden mostrarte cómo identificar el tipo de rocas que has recolectado. O, pensando más como el artista de *The Jade Stone*, puedes organizar tu colección según el color de las rocas; rosa, marrón, azul, moteadas. Puedes organizar tu colección de rocas por tamaño, manteniendo todas las rocas más grandes separadas de las pequeñas rocas y piedritas; o puedes organizar tu colección según su textura — plana y lisa o áspera y desigual.

O bien organiza tu colección según los detalles que sean muy específicos para ti. Por ejemplo; Puedes organizar tus piedras de acuerdo a dónde la encontraste, poniendo todas las rocas que juntaste en tus vacaciones en un grupo, todas las rocas que recogiste en un parque del barrio en otra pila diferente, y todas las rocas que recogiste en el patio de la escuela en otra pila.

A medida que comienzas a organizar tu colección de rocas de diversas maneras, te estarás convirtiendo en un “curador” o comisario artístico. Cuando vas al museo, tú ves exposiciones que ha preparado el curador — o sea, organizadas de una manera interesante. Tú puedes ser el curador de tu colección de rocas para mostrar la diferente relación entre cada una de las rocas de tu colección, como una exposición de un museo.

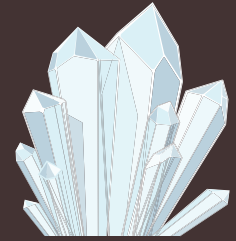
Y tal y como hace el hombre de *Rocks in His Head*, asegúrate de que identificas con todo cuidado cada roca, identificando el tipo de roca que tienes en tu colección. Si no estás seguro del nombre de las rocas, busca la información en Internet. Haz la prueba con la página Rockhounds (<http://www.rockhoundkids.com>), un sitio creado y mantenido por niños que aman las rocas, o puedes preguntarle a un geólogo (<http://walrus.wr.usgs.gov/ask-a-geologist>) del sitio de National Geographic Society. También puedes aprender más en el sitio web de la televisión pública de Idaho, Investigating Rocks and Minerals in Your World (<http://idahoptv.org/dialogue4kids/season3/rocks/facts.cfm>).

Material

- Cartones de huevo vacío
- Cajas de cartón vacías
- Papel, lápiz, cinta adhesiva
- Uno de los libros de ficción que aparece en el marcador

Instrucciones

- Recoge rocas de tu escuela, casa, parque o de donde quiera que vayas
- Lava las rocas
- Organiza las rocas por color: rosa, negro, blanco, gris, marrón y amarillo
- Trata de encontrar el nombre de cada roca en uno de los libros de ficción que aparece en el marcador
- Así como hizo el hombre de *Rocks in His Head*, haz una etiqueta para cada una de las rocas a la que le puedas asignar un nombre
- Pon tu colección de rocas en exhibición



Rocas para escribir!

Escribir un poema haiku sobre rocas

Haiku is a very specific form of poetry from Japan. It is composed of 17 sounds, or syllables.

El haiku es una forma muy específica de la poesía de Japón. Se compone de 17 sonidos o sílabas. No hay ningún título para un poema haiku. No hay ninguna puntuación. No hay ninguna letra mayúscula. Pero, he aquí la forma específica que se debe seguir:

Línea 1 tiene 5 sílabas

Línea 2 tiene 7 sílabas

Línea 3 tiene 5 sílabas

He aquí un ejemplo:

sobre las rocas
vendrá la primavera
brotan las setas

He aquí otro ejemplo:

lava abajo
regresa en el tiempo
roca de suerte

Tú puedes escribir un haiku basado en lo que sabes de las rocas, como se ven las diferentes rocas, qué puedes hacer con las rocas y cómo y dónde ves las rocas a tu alrededor.

Juego de palabras

Trata de escribir una historia, una canción o un poema largo, usando un lenguaje que incluya a las rocas. Un modismo es una frase que significa algo distinto del significado literal de cada una de las palabras en la frase.

Ya conoces un modismo usando la palabra "roca" – en el título del libro que leyeron, *Rocks in His Head* [rocas en la cabeza] es un modismo que en inglés puede significar "una locura". Sabemos que el hombre no tiene rocas reales en su cabeza. Él tenía ideas que muchas personas no entendían o apreciaban. La mujer que administraba el museo valora su amor y su conocimiento sobre las rocas. Pero para la gente que no comparte su fascinación por las rocas, él tenía piedras en la cabeza.

He aquí otros modismos en inglés. Trata de escribir una historia, canción o un poema más inspirado en uno de estos modismos:

- *You rock*, ¡eres el mejor! ¡Eres cool!
- *Rock on*. Genial. Sigue adelante.
- *It's just a stone's throw away*. Está a sólo un tiro de piedra. Está muy cerca.
- *You're a chip off the old rock*. De tal roca, tal roquita. Te pareces a tus padres.

LAS ROCAS



Títulos recomendados

Ficción

Everybody Needs a Rock por Porrd Baylor

The Jade Stone adaptada por Caryn Yacowitz

Sylvester and the Magic Pebble por William Steig

I Love Rocks por Cari Meister

Vote! por Eileen Christelow

If You Find a Rock por Peggy Christian y Barbara Hersh Lember

No ficción

Let's Go Rock Collecting por Roma Gans

The Magic Schoolbus Inside the Earth por Joanna Cole

Rocks in His Head por Carol Otis Hurst

What Are the Parts of Government? por William Thomas

Rocks, Rocks, Rocks por Nancy Elizabeth Wallace y Marshall Cavendish

Reading Adventure Packs
from Reading Rockets



PAQUETES DE AVENTURA CON LA LECTURA

Encuesta a los Padres

Padres: Recorten el separador de libros para que lo conserve su niño. Regresen el cuestionario a la maestra de su niño, junto con el o los libros.

Cuéntenos sobre su experiencia con las actividades, ¿cómo le pareciero

- Fáciles y divertidas de hacer
- Las instrucciones eran difíciles de entender
- Mi niño disfrutó las actividades

¿El hecho de hablar de lo que iban leyendo y las actividades ayudaron a su niño a aprender?
(en una escala de 1 a 5)

1 2 3 4 5

(no aprendió mucho)

(aprendió mucho)

¿Le gustaría probar con su niño otra actividad de "leer y aprender juntos"?

- sí
- no

¿En qué clase de cosas se interesó su niño?

Su nombre (y el nombre de su hijo)
