



Arqueología

Aventuras con la lectura:

Paquetes de aventuras con la lectura de Reading Rockets

Contenido:

- Dos libros — uno de ficción, uno de no ficción o libro de conceptos
- Hoja de información para los padres
- Tres hojas de actividades
- Un separador de libros
- Una encuesta a los padres



Funded in part by the
Park Foundation, Inc.



Para maestros y los bibliotecarios

Este paquete de aventuras con la lectura de Reading Rockets ha sido diseñado para apoyar las actividades de lectura en casa. Hemos elegido un libro de ficción y uno de no ficción sobre arqueología, apto para un nivel de interés de segundo y tercer grados, e incluido actividades para fomentar la diversión en la práctica y en el aprendizaje. Sólo arme el paquete y meta los libros en una bolsa de plástico de dos galones y envíelos a casa con sus alumnos.

Cuando preparen el paquete para esta aventura con la lectura acerca de la arqueología, le sugerimos que incluya los libros: *Archaeologists Dig for Clues* (los arqueólogos excavan en busca de pistas) de Kate Duke y *The Shipwrecked Sailor: An Egyptian Tale with Hieroglyphics* (el marinero del barco naufragado: una historia egipcia con jeroglíficos) de Tamara Bower. En *Archaeologists Dig for Clues*, los pequeños lectores aprenderán cómo los arqueólogos preparan un sitio de excavación, qué herramientas usan y la manera cómo van registrando sus hallazgos. El libro *The Shipwrecked Sailor* se basa en un rollo de papiro con jeroglíficos auténticos que cuenta la historia de un viaje por el Mar Rojo a una tierra encantada. Parte de la historia ha sido traducida a jeroglíficos –dibujos de personas, animales y objetos de todos los días.

Reading Rockets eligió cuidadosamente estos títulos porque se encuentran ampliamente disponibles en las bibliotecas y son atractivos para los jóvenes lectores. De no estar disponibles, o si prefiere otros títulos, sustitúyalos por libros relacionados con el tema. Encontrará más títulos sobre arqueología incluidos en el marcador y en el sitio www.worldcat.org/profiles/ReadingRockets/lists

La hoja de información para los padres incluye una nota introductoria, además de la posibilidad de personalizar las instrucciones sobre cómo utilizar el paquete y los consejos para compartir los libros de ficción y no ficción con los niños.

Las actividades están diseñadas para fomentar más a fondo la exploración y el aprendizaje en casa:

- Actividad de creatividad: un proyecto de arte práctico
- Actividad para la imaginación: fomenta el juego imaginativo, la escritura o el dibujo
- Una actividad real: se centra en experiencias reales para los padres e hijos
- Las listas en el marcador con títulos de ficción y no ficción adicionales

Juntándolo todo

Imprima copias de la hoja de bienvenida, la hoja sobre Cómo proceder, las tres actividades y el marcador/encuesta.

En una bolsa de plástico con cierre de dos galones coloque:

- dos libros: Un día de nieve y un libro de no ficción o de concepto
- la hoja de información para los padres
- tres páginas de la actividad
- el separador de libros
- la encuesta para que padres completen cuando hayan acabado de usar el paquete con su niño.

Envíe paquete a la casa con su alumno. Anime a los padres a que guarden la hoja de información para los padres, las actividades y el separador de libros, y a que le devuelvan los libros y la encuesta en la fecha que usted especifique.

Déjele saber a Reading Rockets su opinión sobre los paquetes de actividades en familia enviándonos un correo electrónico a nuestro sitio: www.readingrockets.org/sitecontact. Haga clic en "Reading Adventure Packs (Paquetes de aventuras con la lectura).



¡AVENTURAS CON LA LECTURA!

Bienvenido

Estimado _____

El hecho de explorar nuevas ideas y de disfrutar de los libros con usted le envía un mensaje muy poderoso a su niño: La lectura y el aprendizaje son una diversión, y ocurren en todos lados — no solo en la escuela. El presente paquete de actividades de Reading Rockets sobre **arqueología** fue elaborado para ayudarle a usted y a su niño a disfrutar juntos de la lectura y del aprendizaje.

Comience su aventura del aprendizaje leyendo algunos libros con su niño sobre este tema popular. Luego explore el tema con tres actividades. Adjunto encontrará lo que necesitará:

- dos libros a compartir con su niño
- tres actividades relacionadas
- un separador de libros que contiene una lista de otros libros para ampliar la diversión, si usted lo desea
- una breve encuesta para que me diga si usted disfrutó del uso del paquete

Los sencillos pasos presentados en la parte posterior explican cómo utilizar el paquete.

El separador de libros, esta hoja informativa dirigida a los padres y las actividades son para que usted los conserve.

Cuando usted haya acabado de usar los materiales, devuelva por favor los libros y la encuesta rellena a la escuela, mandándolos en la mochila de su niño. Le agradeceremos que por favor devuelva el paquete de las actividades de Reading Rockets para el _____ .

¡Espero que ustedes disfruten juntos de la lectura y del aprendizaje!

Firma del profesor aquí

Para enterarse más acerca de libros infantiles, la lectura con su niño y sobre información para ayudar a los niños a volverse lectores con confianza, por favor visite el sitio de www.ReadingRockets.org



Paquetes de aventuras con la lectura: Práctica divertida y aprendizaje de Reading Rockets
Encuentre más temas y actividades en ReadingRockets.org/readingadventurepacks

Cómo usar el aventuras con la lectura

Preparación

1. Antes de leerle los libros a su niño, asegúrese primero de leerlos usted. El primer libro es una obra de ficción — un cuento “de fantasía.” El otro libro es un libro de no ficción — informativo y verdadero. La lectura de los libros primero le ofrecerá “el conocimiento desde el interior” acerca de los giros y la trama de la historia, de la información interesante que contiene y de las partes del libro que le parecerán más atractivas a su niño.

2. Después, lea las tres actividades para determinar cuál de ellas le parece que disfrutará más su niño, y para la cuál dispondrá usted del tiempo y los materiales a mano para realizar las actividades de inmediato. Es posible que, después de leer junto con su niño uno de los libros (o ambos), él quiera hacer enseguida una actividad.

Comience la diversión

3. Cuando usted sepa que dispondrá de por lo menos suficiente tiempo para leer y hablar de uno de los libros, tome a su niño y a un libro, y láncese. Comience con el libro de ficción. Háblele a su niño de la cubierta del libro — ¿puede adivinar de qué se trata? ¿Alguna vez ha leído un libro del mismo escritor o un libro acerca del tema particular del libro?

Léale el libro a su hijo. Si está utilizando el título de ficción, usted estará compartiendo una historia imaginaria. A medida que lee y explora las imágenes, usted debe hacerle notar a su hijo que el autor podría incluir hechos reales en la escritura de ficción. Hable con su hijo sobre cómo se confirma la información sobre hechos en las obras de ficción. Luego, haga la prueba con un libro de no ficción o una de las actividades.

4. Si usted lee un libro que no es de ficción, tome unos minutos para explicarle a su niño la diferencia entre los dos tipos de libros. Un libro que no es de ficción está lleno de datos y hechos del mundo real. La información en los libros que no son de ficción puede dar respuesta a muchas preguntas. No es necesario leer los libros de no ficción completos — si gustan, pueden centrarse en una sección.

5. Siéntase en libertad de escoger y elegir las actividades, o cámbielas para satisfacer los intereses de su niño. Lea los libros otra vez durante los siguientes días y haga la prueba con otras actividades diferentes. Lo más importante es: ¡qué se diviertan!

Cuando terminen...

6. Quédese con el separador de libros, las actividades y esta página. Complete la encuesta y devuélvala junto con los libros a la escuela de su niño. Aproveche al Max el entusiasmo que suscitan los libros, y haga la prueba con el aprendizaje práctico o la diversión con la fantasía. La exploración de nuevas ideas a su lado le permite al niño ver que usted también aprende — y lee — y le brinda experiencias personales para apoyar su creciente conocimiento.

Consejos para leer junto con los niños los libros de ficción:

- Dedique el tiempo necesario y hable de la historia con su niño. Hágle preguntas.
- Explore las ilustraciones junto con él.
- Lea con expresión. Cambie el tono de su voz o la velocidad de la lectura para producir emoción. ¡Exagere la actuación!
- No necesita leer cada palabra. La meta es mantener a su niño interesado.

Consejos para leer junto con los niños los libros que no son de ficción:

- Hágase cuestionamientos en voz alta. Conforme va leyendo, o después, hable de los hechos que a usted le parezcan interesantes o sobre las preguntas que tenga.
- Enséñele a su niño a utilizar la página del contenido, los títulos de sección, el índice, el glosario o la lista de palabras para encontrar la respuesta a una pregunta específica.
- No tema saltarse páginas y solo leer aquellas que le interesen especialmente al niño. Usted no tiene que leer un libro que no es de ficción todo de un jalón o en orden.





Historias en la piedra

Las personas siempre han sido narradoras de historias, desde la edad de piedra hasta nuestros días. En la antigüedad, los seres humanos pintaban o tallaban sus historias en las paredes de cuevas o en rocas utilizando imágenes. Dibujaron cosas que eran importantes para ellos como celebraciones, cacerías y animales. Se han descubierto pinturas rupestres prehistóricas de más de 40,000 años de edad en Francia (Lascaux) y España (Altamira). Las tallas en roca (petroglifos) pueden encontrarse por todo el mundo; aquí en Estados Unidos puedes explorar los petroglifos de los nativos americanos del suroeste — que tienen algunos miles de años de edad.



¿Qué pintaría su hijo en la pared de una roca o de una cueva? ¿El cielo nocturno? ¿Animales? ¿La familia? ¿Alguna celebración? ¿Qué nos contaría? Para cada una de las siguientes actividades, hable con su niño acerca de lo que él haya elegido para dibujar y lo que el dibujo significa para él.

Petroglifos en papel de lija

Utilice papel de lija áspera para simular la superficie de una “roca” y observe cómo da vuelo la imaginación de su niño. El dibujar con crayones de colores en la superficie áspera crea una textura interesante.

Lo que necesitarán:

- Cuadrados de papel de lija de grano duro
- Crayones de colores

Petroglifos en la acera

Lo que necesitarán:

- Una botella con inyector atomizador
 - Harina de maíz
 - Colorante de alimentos
1. Reúnan cosas con formas interesantes: hojas, utensilios de cocina, animales de plástico — ¡y tus manos! También podrán recortar figuras de cartulina gruesa. Estos objetos se utilizarán como plantillas para usar en la banqueta.
 2. Mezclen 6 cucharadas soperas de harina de maíz con 1 taza de agua hasta que se disuelva. Revuélvano con unas gotas de colorante alimenticio.

(Continúa en la página siguiente)



Historias en la piedra

Petroglifos en la acera *(viene de la página anterior)*

3. Viertan la mezcla en la botella con atomizador y agítenla bien (van a necesitar volver a agitarla con frecuencia para mantener todo bien mezclado).
4. Pongan los objetos que han encontrado en la acera y rocíen con el atomizador alrededor del contorno de cada objeto. Levante los objetos para revelar el "petroglifo" que queda debajo.

Más aprendizaje en línea

- 5 sitios para ver arte rupestre indígena
<http://www.gadling.com/2010/12/24/five-great-places-to-see-native-american-rock-art/>
- Visita virtual al Petroglyph National Park
<http://www.nps.gov/petr/photosmultimedia/virtual-visit.htm>
- Galería de fotos de petroglifos
<http://geology.com/articles/petroglyphs/more-petroglyphs.shtml>

Más en qué pensar

¿Cómo utilizamos las imágenes o los símbolos en nuestro mundo de hoy? ¿Puedes pensar en algunos ejemplos de "petroglifos modernos"? ¿Y qué nos dices de los símbolos que ves en nuestros parques? ¿Qué historias nos cuentan?





¡El gran excavación!

¿Te gusta excavar la tierra? ¿Encontrar cosas que se han perdido? ¿Armar junto con alguien un rompecabezas? ¿Contar historias usando pistas? ¿Aprender sobre el pasado? Todas éstas son las cosas que hacen los arqueólogos.

Los arqueólogos aprenden cosas acerca de diferentes culturas del pasado desenterrando y estudiando los objetos — restos de las cosas que la gente ha descartado o tirado a la basura. En *Archaeologists Dig for Clues*, (los arqueólogos excavan en busca de pistas), la autora Kate Duke muestra cómo los arqueólogos se preparan para excavar un sitio, las herramientas que usan y la manera cómo registran sus hallazgos.

Pequeña Excavación

Con esta sencilla excavación de “una capa” su hijo disfrutará al descubrir unas “rocas” hechas en casa — cada una con una sorpresa adentro.

Lo que necesitarán:

- Una caja de cartón o de plástico
- Arena, tierra para macetas o del jardín, o arena higiénica para gatos
- Objetos: cuentas, botones, monedas, canicas, “gemas” y joyas de mentiras, tapas de botellas, pequeños dinosaurios u otros animales de plástico, vajilla de muñecas de plástico, etc.
- Pequeña brocha o pincel grueso y cuchara para ir descubriendo las rocas
- Masa para hacer rocas (receta a continuación)

Masa para hacer roca

- 2 tazas de arena
- 2 tazas de harina
- 1 taza de café molido (restos de preparación de café en una cafetera)
- 3/4 a 1 taza de agua

Preparación para los padres

1. Combine la arena, harina, café molido y 3/4 taza de agua en un tazón grande. Amase, como si fuera masa de pan, hasta que la mezcla se una. Añada la 1/4 taza de agua restante, poco a poco a la vez, si es necesario.
2. Tome una pequeña cantidad de masa (dependiendo del tamaño del objeto), aplánela, coloque el objeto en la parte superior y luego doble la masa para cubrirlo completamente. Cada objeto debe ser de un tamaño y forma diferente.
3. Hornee “la roca” a 250 grados durante unos 30 minutos, después de 10 minutos voltearlo.

Llene la caja de cartón o de plástico con aproximadamente 6 pulgadas de arena (o cualquier material de excavación utilizado). Oculte las rocas a diferentes niveles; algunas pueden asomarse un poco sobrepasando la tierra.

¡Es la hora de excavar!

Recuerden que los arqueólogos excavan muy lentamente y con cuidado, y usan un cepillo alrededor de los objetos frágiles. Pídanle a su hijo que desentierre las rocas y hable de los objetos que ha encontrado.

(Ver Gran Excavación en la página siguiente)



¡El gran excavación!

Gran Excavación

La tierra que nos rodea está compuesta de capas horizontales. Con el tiempo, las capas de tierra, plantas y objetos hechos por el hombre se acumulan unas encima de las otras, una capa a la vez. Esto se llama “estratigrafía”. Las capas más antiguas se encuentran en el fondo y las más recientes se encuentran en la parte superior. Los arqueólogos excavan una capa a la vez con la idea de tratar de sacar cosas y de ponerle fecha al período en el tiempo al que pertenece ese objeto. Los arqueólogos también llevan registros con anotaciones detalladas de todo lo que encuentren — y del lugar dónde lo encontraron. Con esta excavación de “doble capa” pueden hacer la prueba con esto también.

Lo que necesitarán:

- Una caja rectangular de plástico
- Arena, tierra para macetas (o tierra de jardín) y alpiste
- Objetos: cuentas, botones, monedas, canicas, “gemas” y joyas de mentiras, tapas de botellas, azúcar, cubos, pequeños dinosaurios de plástico u otros animales, vajilla de muñecas de plástico, etc.
- Cuchara para la excavación y brocha pequeña
- Bolsas Ziploc y un marcador negro para ir guardando y etiquetado los objetos
- Papel, lápiz y regla

Preparación para los padres

Ponga una capa inferior de arena y arregle los objetos en la arena (capa B). Presione firmemente. Estos son sus objetos “antiguos”. Luego agregue una capa de tierra mezclada con alpiste y ponga más objetos (capa A). Presione firmemente. Estos serán sus objetos “más recientes”. Añada un poco más de tierra y alpiste para cubrir los objetos.

Prepárense a excavar

Haciendo uso de papel, lápiz y una regla, pídale a su hijo que trace una cuadrícula del “plano superior” que representará el “sitio de la excavación” rectangular o que use la cuadrícula que le ofrecemos aquí.

Hable con su niño acerca del significado de las dos capas diferentes y de la manera cómo los arqueólogos van excavando de forma horizontal — una capa a la vez. Haga que su niño comience a excavar la capa superior. Cada vez que encuentre un objeto (¡Eureka!) vayan metiéndolo en una bolsa Ziploc y márkenuelo como:

- Capa de A o B
- Coordenadas en la cuadrícula (ejemplo de cómo marcarán en la cuadrícula: 4D)

Sigan excavando hasta que todos los objetos hayan sido encontrados y etiquetados. Si su hijo está interesado, puede llevar una bitácora (registro) de todos los objetos. Pídale a su niño que imagine lo que cada objeto podría decirnos sobre la gente que los dejó allí hace muchos años.

(Continúa en la página siguiente)

A

1

B

C

D

E

F

2

3

4

5

6

This artifact was
found in section 4D





¡El gran excavación!

Más aprendizaje en línea

Haga la prueba con estas divertidas actividades de “excavar” en línea:

- Dirt Detective (Colonial Williamsburg)
<http://www.history.org/kids/games/dirtDetective.cfm>
- Dig It Up: The Romans (BBC)
<http://www.bbc.co.uk/schools/primaryhistory/romans/>
- Mystery Message Excavation (Boston Museum of Science)
<http://legacy.mos.org/quest/message.php>

Encuentre más información y actividades prácticas en el sitio de arqueología para niños del National Park Service

- Archaeology for Kids: <http://www.nps.gov/archeology/public/kids/kidsTwo.htm#>

Descubra excavaciones arqueológicas y exhibiciones cerca de usted en la guía de excavaciones por estados:

- State-by-State Guide to Digs: <http://digonsite.com/guide/index.html>

Más en qué pensar

¿Qué tipo de objetos podría dejar tu familia para que las generaciones futuras los descubran? Echa un vistazo dentro de tu propia basura: ¿Qué cosas sobrevivirían por años enterradas en la tierra y qué es lo que podrían decir esas cosas sobre tu vida familiar? Por ejemplo, un lápiz usado significa que sabías escribir. Una lata y un tenedor de plástico dicen que comías un cierto tipo de alimentos. Los juguetes viejos revelan los juegos que jugabas.



Escritura con dibujos

Los jeroglíficos son un sistema de escritura temprana inventado por los egipcios hace más de 5,000 años. *The Shipwrecked Sailor* (el marinero náufrago) de Tamara Bower se basa en un verdadero rollo de papiro con jeroglíficos que cuenta la historia de un viaje por el Mar Rojo a una tierra encantada. Partes de la historia se traducen a jeroglíficos — fotos de personas, animales y objetos de uso cotidiano.

Ponga a su hijo a hacer un pergamino egipcio y a escribir algo usando jeroglíficos (nosotros les daremos el alfabeto). Puede ser una proclamación, las direcciones para encontrar un tesoro escondido, una invitación a una fiesta de pijamas o lo que quiera.

Lo que necesitarán:

- Papel, cinta adhesiva para formar el rollo
- Lápiz o lápices de colores para escribir los jeroglíficos

En primer lugar, su hijo elaborará su rollo. Midan el rollo utilizando la antigua unidad de medida egipcia llamada codo. Esta corresponde al largo del antebrazo de su hijo. Entonces, un pergamino de 3 codos puede ser del tamaño de unas tres hojas juntas de papel tamaño carta, de 8-1/2 x 11, pegadas (traslapar y pegar el papel un poco antes de hacer el grabado).

Utilice el alfabeto de jeroglíficos que le damos aquí. Los antiguos egipcios no usaron las vocales (A, E, I, O, U) como lo hacemos hoy en día, así es que aquí los símbolos representan los sonidos que más se acercan.

¿De izquierda a derecha... o? Los jeroglíficos pueden escribirse de arriba para abajo, o de derecha a izquierda o de izquierda a derecha. ¿Confundido? Aquí está el secreto: Si el animal o la persona están viendo hacia la izquierda, lean de izquierda a derecha (como lo hacemos en inglés). Pero si el animal o la persona están viendo hacia la derecha, hay que leer de derecha a izquierda.

Una vez que termine su rollo, enrollarlo y atarlo con un pedazo de cordel (¿los egipcios habrían tenido listones elegantes?) y presentarlo.

Más aprendizaje en línea




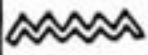















- Jeroglíficos del Antiguo Egipto
<http://www.childrensuniversity.manchester.ac.uk/interactives/history/egypt/hieroglyphs/>
- Tarjeta electrónica e-card con jeroglíficos (National Geographic):
<http://ngm.nationalgeographic.com/ngm/egypt/translator.html>

Más en qué pensar

¿Qué pasaría si inventaras tu propio alfabeto pictórico? ¿Cómo sería? Crea tu propio juego de símbolos para representar las letras de la A a la Z y practica la escritura usando el alfabeto inventado. ¿Alguien sería capaz de leer lo que escribes? Nosotros aprendimos a leer jeroglíficos con la piedra de Rosetta, una piedra que tenía grabadas las mismas palabras usando tres idiomas: en jeroglíficos, en otro lenguaje egipcio llamado demótico y en griego. En el libro *Seeker of Knowledge: The Man Who Deciphered Egyptian Hieroglyphics* (buscador de conocimiento: el hombre que descifró los jeroglíficos egipcios) de James Rumford narra la historia de Jean François Champollion, quien — desde joven — soñaba con ser la primera persona en leer jeroglíficos.



Egyptian Hieroglyphics

	A	vulture		M	owl
	B	leg		N	water
	D	hand		P	stool
	F	viper		Q	hill
	G	stand		R	mouth
	H	rope		S	cloth
	I	reed		T	loaf
	J	serpent		W	chick
	K	basket		Y	reeds
	L	lion		Z	bolt



Featured Fiction

The Shipwrecked Sailor por Tamara Bower
Bill and Pete Go Down the Nile
por Tomie dePaola

Discovery at Flint Springs por John Erickson

Escape from Pompeii: An Isabel Soto
Archaeology Adventure por Terry Collins

I Am the Mummy Heb-Nefert
por Eve Bunting

Secrets of the Stone por Harriet Peck Taylor

Stone Age Boy por Satoshi Kitamura

Temple Cat por Andrew Clements

Tut, Tut (Time Warp Trio) por Jon Scieszka

Featured Nonfiction

Archaeologists Dig for Clues por Kate Duke

Archaeology por Jane McIntosh

Archaeology for Kids por Richard Panchyk

The 5,000 Year Old Puzzle por Claudia Logan

Hieroglyphs por Joyce Milton

The Last World of the Anasazi por Peter Lourie

Miss Frizzle's Adventures in Ancient Egypt
por Joanna Cole

Painters of the Caves por Patricia Lauber

Seeker of Knowledge: The Man Who
Deciphered Egyptian Hieroglyphics
por James Runford

Stones, Bones, and Petroglyphs
por Susan Goodman

Reading Adventure Packs

from Reading Rockets



PAQUETES DE AVENTURA CON LA LECTURA

Encuesta a los Padres

Padres: Recorten el separador de libros para que lo conserve su niño. Regresen el cuestionario a la maestra de su niño, junto con el o los libros.

Cuéntenos sobre su experiencia con las actividades, ¿cómo le parecieron

- Fáciles y divertidas de hacer
- Las instrucciones eran difíciles de entender
- Mi niño disfrutó las actividades

¿El hecho de hablar de lo que iban leyendo y las actividades ayudaron a su niño a aprender?
(en una escala de 1 a 5)

1 2 3 4 5

(no aprendió mucho)

(aprendió mucho)

¿Le gustaría probar con su niño otra actividad de "leer y aprender juntos"?

- sí
- no

¿En qué clase de cosas se interesó su niño?

Su nombre (y el nombre de su hijo)
